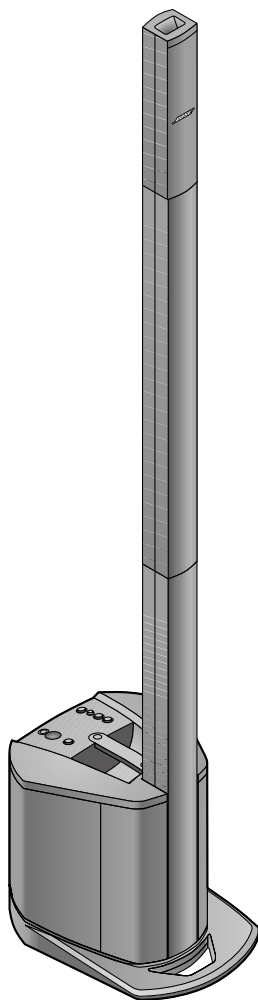
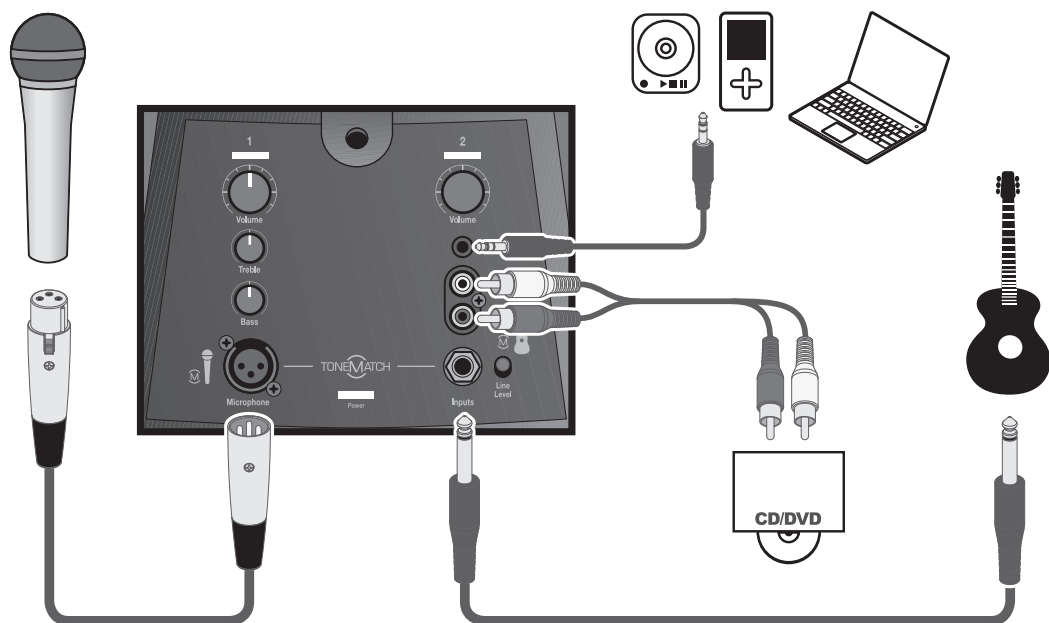
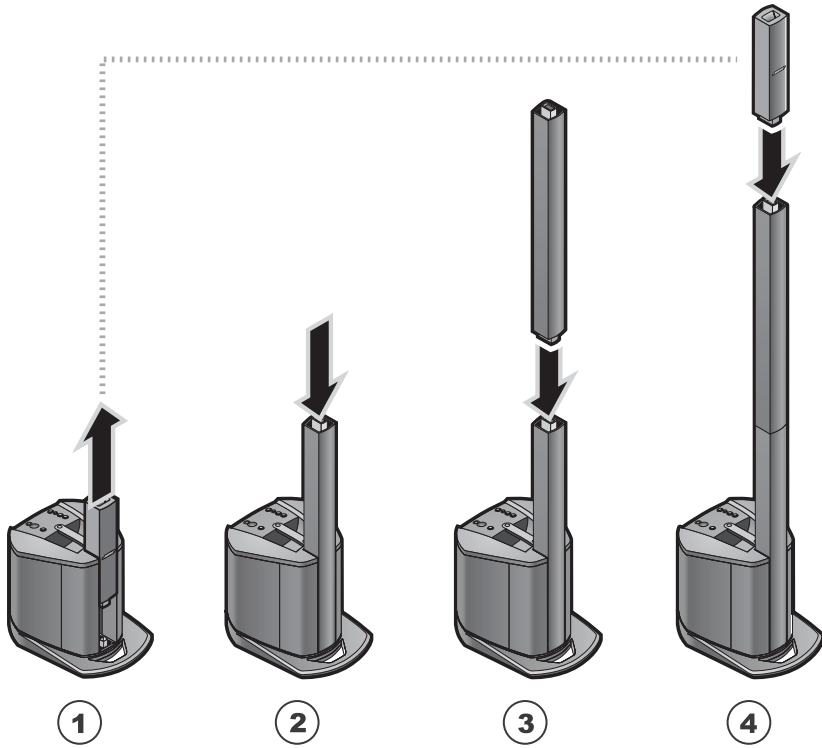
L1® Compact

Portable Line Array System

Owner’s Guide

オーナーズガイド

Quick setup guide

1
2
3
4

SAFETY INFORMATION

Please read this owner's guide

Please take the time to follow the instructions in this owner's guide carefully. It will help you set up and operate your system properly and enjoy its advanced features. Please save this owner's guide for future reference.

WARNING: *To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose the system to rain or moisture.*

WARNING: *To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this system unless you are qualified. Refer servicing to qualified service personnel.*

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle alerts the user to the presence of uninsulated, dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

The exclamation point within an equilateral triangle, as marked on the system, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this owner's guide.

CAUTION: *This product shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.*

CAUTION: *Make no modifications to the system or accessories. Unauthorized alterations may compromise safety, regulatory compliance, and system performance.*

CAUTION: *Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on or near the apparatus.*

CAUTION: *Where the mains plug is used as the disconnect device, such disconnect device shall remain readily operable.*

Note: *The product must be used indoors. It is neither designed nor tested for use outdoors, in recreation vehicles, or on boats.*

This product conforms to the EMC Directive 2004/108/EC and to the Low Voltage Directive 2006/95/EC. The complete Declaration of Conformity can be found at www.Bose.com/static/compliance/index.html.

WARNING: *Do not expose this apparatus to dripping or splashing and do not place objects filled with liquids, such as vases, on or near the apparatus As with any electronic products, use care not to spill liquids into any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.*

Japan only:

Note: *Provide an earth connection before the main plug is connected to the mains.*

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. **Read these instructions.**
2. **Keep these instructions.**
3. **Heed all warnings.**
4. **Follow all instructions.**
5. **Do not use this apparatus near water.**
6. **Clean only with a dry cloth.**
7. **Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.**
8. **Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.**
9. **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.**
10. **Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.**
11. **Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.**
12. **Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.**
13. **Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.**
14. **Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.**
15. **To prevent risk of fire or electric shock, avoid overloading wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles.**
16. **Do not let objects or liquids enter the product –** as they may touch dangerous voltage points or short-circuit parts that could result in a fire or electric shock.
17. **See product enclosure for safety-related markings.**
18. **Use proper power sources –** Plug the product into a proper power source, as described in the operating instructions or as marked on the product.
19. **Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.**
20. **No naked flame source, such as lighted candles, should be placed on or near the apparatus.**
21. **Power LED –** Indicates power status.
    Blue: Power on.

Information about products that generate electrical noise

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This product complies with the Canadian ICES-003 Class A specifications.

Contents

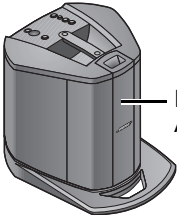
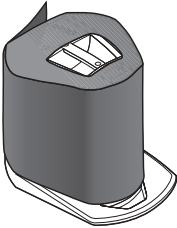
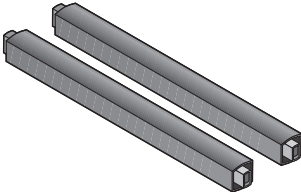
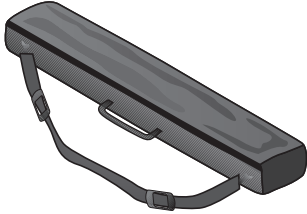
Welcome

Thank you for purchasing the Bose® L1® *Compact* Portable Line Array System. Whether you are a musician amplifying your instruments, a mobile DJ entertaining an audience, or the host of your own special event, this system will provide quality sound for audiences of approximately 100 people.

This owner's guide provides detailed setup and operating instructions for your L1® *Compact* system and explains how to connect to a variety of audio sources. For additional information on using this system, including tips, techniques, and frequently asked questions, please visit www.Bose.com/musicians on the Internet.

Features and benefits

- **Carry it in one trip** – The entire system is light enough to be carried in a single trip.
- **Set it up in one minute** – The interlocking components of the L1® *Compact* system allow system setup in less than a minute. There are no external speaker wires required. An integrated bass enclosure with an intuitive user interface eliminates the need for separate components.
- **Fill the room with one loudspeaker** – Whether you're performing live or playing back prerecorded music, whether you're performing in a coffeehouse or a 100-seat room, Bose® Spatial Dispersion™ loudspeaker technology provides nearly 180º of tonally balanced sound coverage so there are no dead spots.
- **PA and monitor combined** – Audience members enjoy a more consistent and intimate listening experience because the system sets up behind the performer and serves as both the monitor for the stage and amplification system for the audience. The performer alone controls the sound.
- **Versatility** – In addition to musical performances, the L1® *Compact* provides quality sound for a wide variety of general-purpose uses including presentations, celebrations, speeches, and music playback for about 100 people.
- **Integrated ToneMatch® signal processing** – Provides a high level of tone customization on your microphone or instrument to provide a listening experience that most musicians only achieve using a recording studio.
- **Two setup options** – The L1® *Compact* system can be used in either the collapsed position for smaller audiences or extended positions for larger audiences.

Product overview

The L1® *Compact* Portable Line Array System is shipped in two cartons. Carefully unpack the cartons and check that you have all the items listed on this page.

WARNING: *To avoid danger of suffocation, keep the plastic bags out of the reach of children.*

The L1® *Compact* system consists of:

- L1® *Compact* Power Stand
- L1® *Compact* Loudspeaker Array
- L1® *Compact* Extensions

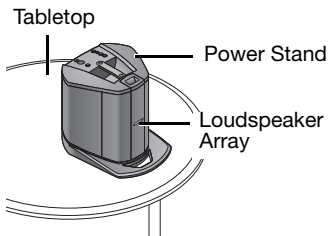
The L1® *Compact* system comes with a slipcover for the Power Stand and a padded carry bag for the L1® *Compact* Extensions.

Power stand carton	Extensions carton
L1® *Compact* Power Stand with Loudspeaker Array	L1® *Compact* Extensions
AC power cord	Extensions carry bag
Power Stand slipcover	

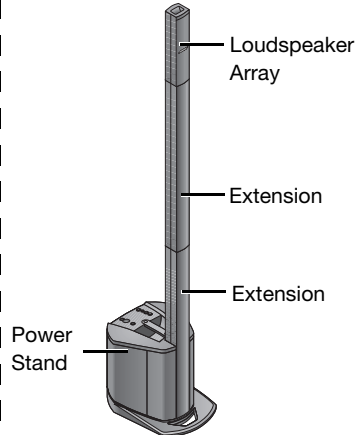
For a complete list of optional equipment and accessories, please visit: www.Bose.com/musicians.

System configurations

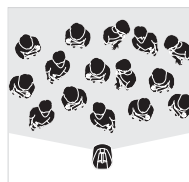
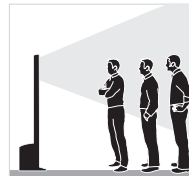
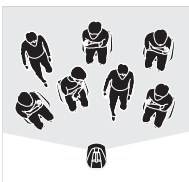
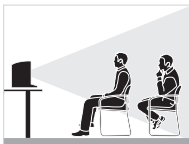
You can set up the versatile L1® *Compact* system in two unique positions. The examples below will help you quickly identify the position that can work best for you.

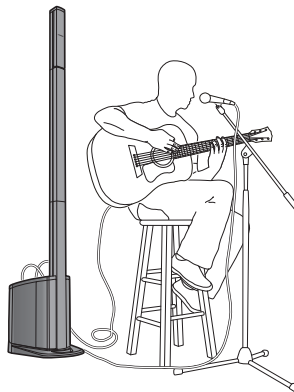
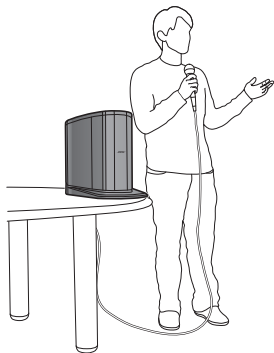
Collapsed position

Smaller audiences

- Intimate acoustic performances
- Music playback
- Presentations
- Speeches

Extended position

Larger audiences

- Musical performances – auditorium/coffeehouse
- DJ events
- Announcements – larger spaces

The L1® *Compact* Extensions are not required when using the L1® *Compact* Portable Line Array System in the collapsed position. They are included for situations where you need to elevate the Loudspeaker Array to project sound to larger audiences.

Setting up the system

Before making any connections, you should set the L1® *Compact* Portable Line Array System up either in the collapsed position (the system is shipped in the collapsed position) or the extended position.

Setting up in the collapsed position

To get the most sound quality and ensure that seated audience members enjoy the full frequency range of the system, position it on a table (shown above) at ear-level or at the front edge of a stage (not shown). This will allow sound to project clearly and evenly throughout the audience.

Setting up in the extended position

In larger rooms, or with larger audiences where the sound could be blocked by obstacles, it is best to set up the L1® *Compact* Portable Line Array System in the extended position.

Extending the Loudspeaker Array

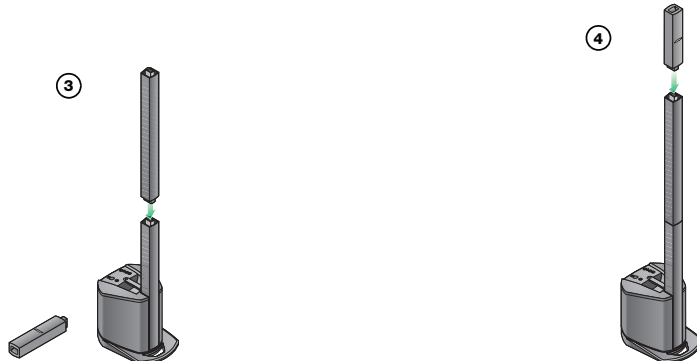
Once you have set the system in place:

1. Slide the Loudspeaker Array up and out of the Power Stand and temporarily lay it aside.

   Note: *The two L1® Compact Extensions are identical to each other. Either one can be used on the top or bottom, but if one extension is used, both must be used.*

2. Align the plug on the bottom of the Extension with the socket on the Power Stand, then slide the extension into the power stand.

   Be sure to fully insert the extension into the Power Stand socket to assure stability and a good connection.

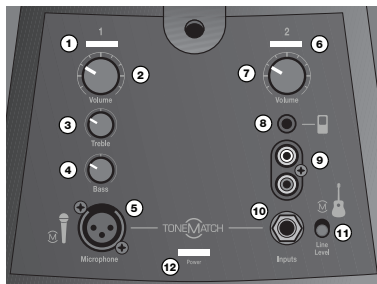
3. Align the remaining Extension and push it firmly in place.
4. Align the Loudspeaker Array and push it firmly in place.

Connecting power to the system

1. Make sure the power switch is off (down position).
2. Plug one end of the power cord into the connector on the power stand.
3. Plug the other end into a live electrical receptacle.

4. Before turning the system on, connect your sound sources. See "Operating Information" on page 6, and "Plugging in your sources" on page 7.

Operating Information

Connections and controls

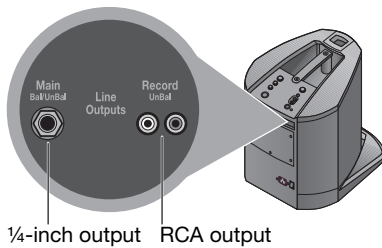
The power stand control panel provides all the necessary connectors, controls, and indicators for operation.

Channel 1 (Microphone input)

The channel 1 input is for use only with a microphone. Integrated ToneMatch® signal processing provides a high level of tone customization to provide a listening experience that most musicians can only achieve using a recording studio.

1. **Signal/Clip indicator –** Displays the input signal status in color.
   - Green: Input signal present
   - Red: Input signal clipping
2. **Volume control –** Adjusts the volume of your microphone.
3. **Treble control –** Adjusts the amount of treble on your microphone.
4. **Bass control –** Adjusts the amount bass on your microphone.
5. **Microphone input** – Analog input for connecting a balanced XLR microphone cable. A ToneMatch® microphone preset is built in.

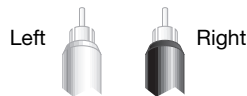
Channel 2 (Utility channel – multiple input)

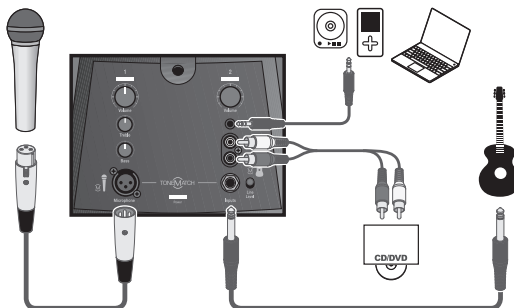
6. **Signal/Clip indicator –** Displays the input signal status in color.
   - Green: Input signal present
   - Red: Input signal clipping
7. **Volume control** – Adjusts the overall volume of all input sources connected to Channel 2.
8. **⅛-inch stereo input –** Balanced analog input for connecting audio sources such as portable mp3 players, satellite radio, laptop computers, video projectors, and smart boards.
9. **RCA stereo input –** Analog input for connecting audio sources such as DVD players, VCR players, video game consoles, DJ mixers, Keyboards and other instruments. For best results, connect both the left and right signals.
10. **¼-inch input –** Balanced analog input for connecting guitars and other instruments. Accepts either ¼-inch TRS balanced or TS unbalanced cables.
11. **ToneMatch® switch –** When connecting an acoustic guitar to the ¼-inch input, move the switch to the Ⓜ position to enable a ToneMatch® preset. When connecting anything other than an acoustic guitar to the ¼-inch input, move the switch down to the Line Level position.
12. **Power LED –** Indicates power status.
    Blue: Power on

¼-inch output RCA output

Rear panel outputs

¼-inch output – Mono analog output that accepts either ¼ inch TRS balanced or TS unbalanced cables. Can be used to link multiple L1® *Compact* systems together by connecting the ¼-inch output from one L1® *Compact* system to the ¼-inch input (Channel 2) on a second L1® *Compact* system. This will provide additional coverage in larger spaces. You can also use the ¼-inch output to connect to a house PA system and use the L1® *Compact* system as your personal monitor.

Note: *Using a TS unbalanced cable will result in a drop in the audio level of -6dBu.*

RCA output – Mono line level analog output for connecting audio devices such as CD recorders and flash recorders. For best results, connect both the left and right signals.

Plugging in your sources

Before plugging in a sound source, adjust the channel's **Volume** control fully counterclockwise.

Setting the Channel 1 (microphone) controls

Channel 1 is only intended for use with a dynamic handheld microphone. Do not connect any other sources to this input.

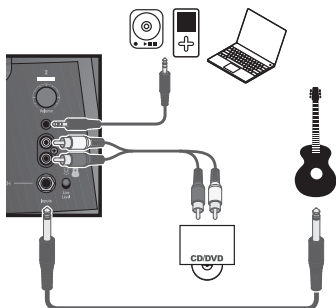
1. Before using the microphone, adjust the Channel 1 **Volume** control fully counter-clockwise.
2. While speaking into the microphone, adjust the **Volume** control to the desired level.

   For best results, keep the microphone close to your lips when speaking. Holding the microphone more than 3 inches (7.6 cm) away from your lips when speaking will lead to less overall volume and may impact overall clarity.

   The Channel 1 Microphone Input is equipped with an integrated ToneMatch® preset to automatically optimize the sound of your microphone.
3. Adjust the **Treble** and **Bass** controls to make further refinements based on your personal preference.

Setting the Channel 2 controls

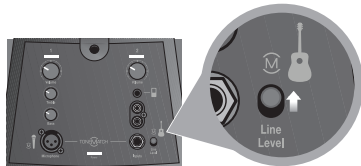
When connecting an audio source to any of the Channel 2 inputs, follow these steps to adjust the volume.

1. On the power stand, adjust the Channel 2 **Volume** control fully counterclockwise.
2. Connect the audio source to the appropriate Channel 2 input.

3. Turn the Channel 2 **Volume** control clockwise until the volume indicator glows green or yellow.

   If the volume indicator steadily glows red, decrease the volume.

   Note: *You can connect multiple audio sources, one to each of the Channel 2 Inputs, at the same time. However, you must then adjust the volume on each source device to achieve the mix you desire.*

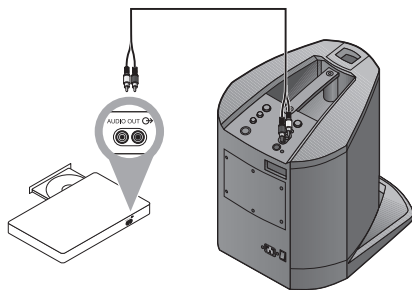
Applying the acoustic guitar ToneMatch® preset

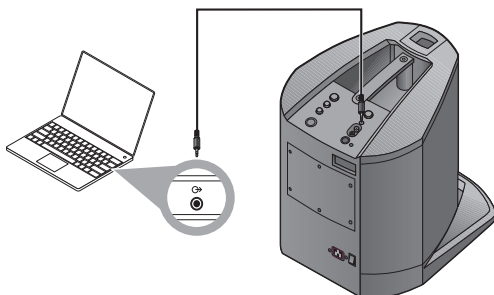
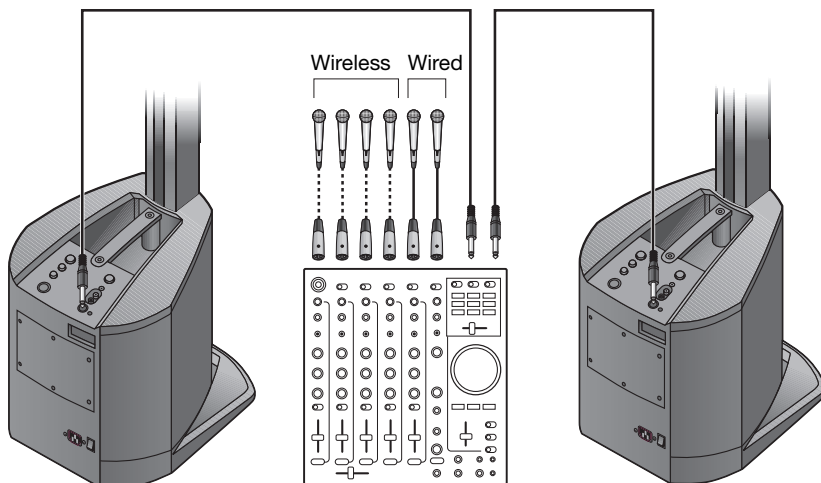
You can access the ToneMatch® preset by plugging into the ¼-inch input on Channel 2 and moving the ToneMatch® switch to the Ⓜ position. The ToneMatch® preset is designed specifically for use with an acoustic guitar.

Note: *The ToneMatch® preset switch only affects the ¼-inch input. Sound from devices connected to the ⅛-inch stereo input and the RCA stereo input are not affected.*

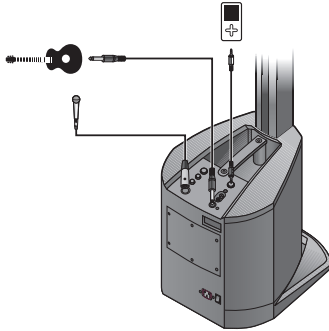
Connection scenarios

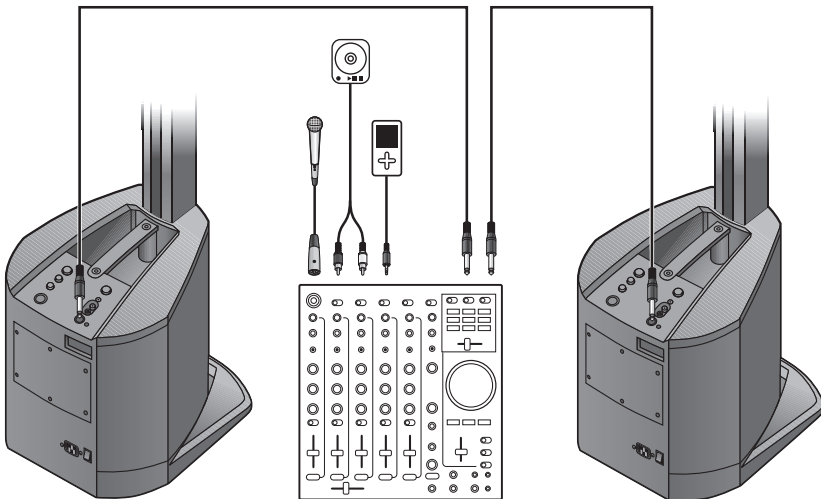
There are many ways to connect and use the L1® *Compact* system. The following pages show a few examples of typical scenarios.

Classroom

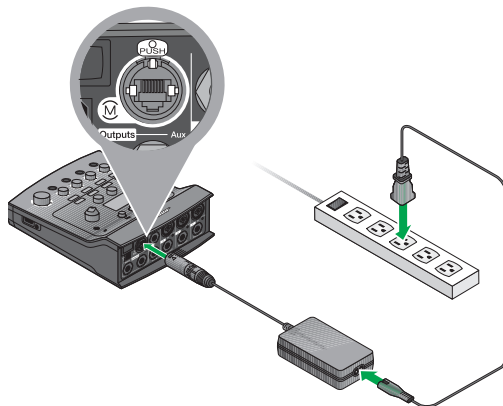
A typical setup scenario for a classroom could include a DVD player connected to the L1® *Compact* system.

Presentations

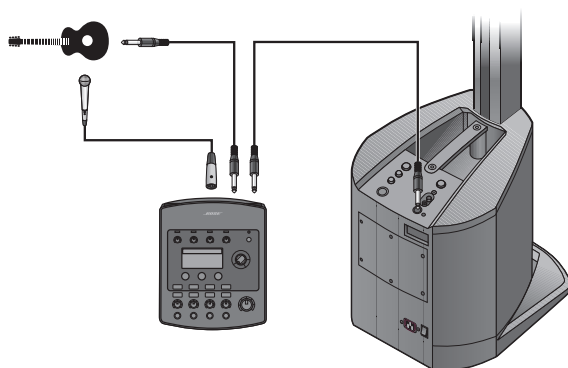
Connect the audio output from your laptop computer and deliver multimedia presentations.

Within auditoriums, the setup could include two L1® *Compact* systems, several microphones, and a small mixer.

Solo musical performances

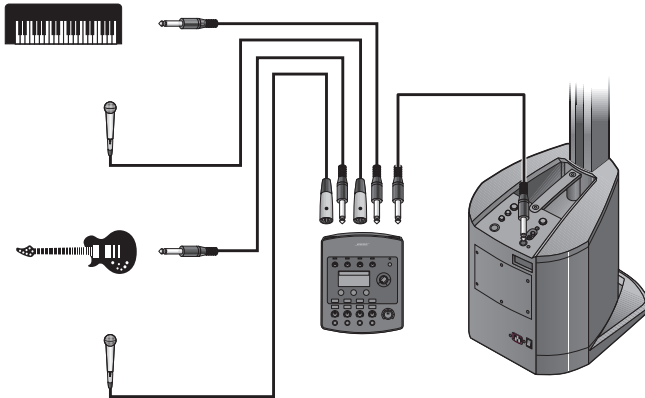
The multiple inputs on the L1® *Compact* system allow a soloist to connect a vocal microphone, musical instrument, and backing tracks.

DJ events

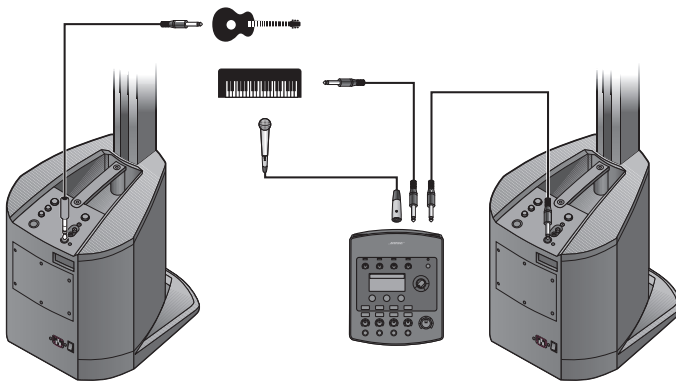
DJs use multiple input sources (CD player, MP3 player, etc.) plugged into a mixer. In this scenario, two mixer outputs are fed into two L1® *Compact* systems for stereo sound.

Advanced setup using the T1 ToneMatch® audio engine

For more demanding performances, a musician can add the optional T1 ToneMatch® audio engine to his or her setup. The T1 offers expanded inputs and outputs, access to quality effects, dynamics processing, and our most advanced tone-shaping library. In addition, the T1 ToneMatch® audio engine provides additional input/output capabilities.

The optional T1 ToneMatch® audio engine requires the optional power supply. To learn more about the T1 ToneMatch® audio engine, please visit www.Bose.com/musicians.

Single musician

A single musician could add a microphone and T1 ToneMatch® audio engine to their setup.

Multiple musicians

In this scenario, a keyboard-guitar duo sings and plays through a single T1 ToneMatch® audio engine and an L1® *Compact* system.

Mixed setup

A more elaborate multiple musician setup could be as shown below. This scenario employs two L1® *Compact* systems and a T1 ToneMatch® audio engine.

Care and Maintenance

Caring for your product

Cleaning

- Clean the product enclosures using only a soft, dry cloth.
- Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not use any sprays near the product or allow liquids to spill into any openings.
- If necessary, you may carefully vacuum the grille of the L1® *Compact* Power Stand.

Troubleshooting

If you experience problems while using this product, try the following solutions.

Recommended troubleshooting tools

- Spare AC power cord
- XLR and ¼-inch phone plug cables

Problem	***What to do***
System is plugged in, power switch is on, but power LED is off	• Make sure you are using the included L1® *Compact* Power Stand power cable. • Make sure the power cable is fully engaged into both the Power Stand and the AC outlet. • Make sure you have power at the AC outlet. Try operating a lamp or other equipment from the same AC outlet. • Try a different power cable. • If available, try a different Power Stand.
Power LED is on, but no sound	• Make sure the **Volume** control is turned up on the Power Stand. • Make sure the volume control is turned up on your instrument. • Make sure your instrument or audio source is plugged into the appropriate input jack. • Connect your instrument or audio source to the Power Stand using a different cable.
Middle to high frequencies absent from the L1® *Compact* Loudspeaker Array	• When in the collapsed position, always place the system on a tabletop so it is level with the listeners' ears. • Make sure the L1® *Compact* Extensions and L1® *Compact* Loudspeaker Array are firmly seated in their connectors. • Make sure connections are not bent or broken. • Try cleaning the contacts on the loudspeaker top and bottom with electronic contact spray cleaner.
Instrument or audio source sounds distorted	• Lower the volume of the connected audio source. • If you are connecting an external mixer, make sure the equalization controls for low, mid, and high on the mixer are set to mid position. • Reduce the output of the mixer.
Microphone is encountering feedback	• Position the microphone so it is not pointing directly at its respective L1® *Compact* Loudspeaker array. • Try positioning the microphone so it nearly touches your lips. • Try a different microphone. • Try a different position for the L1® *Compact* Portable Line Array System and/or vocalist on stage. • Increase the distance from the loudspeaker to the microphone. • If using a vocal effects processor, make sure it is not contributing to the feedback.

Bose® Community Message Board

To interact with other L1® product owners and for tips on getting the most out of your L1® *Compact* Portable Line Array System, please visit the Bose® Musicians Community Message Board at: http://Bose.infopop.cc/eve.

Getting service

For additional help in solving problems, contact the Bose® Live Music Customer Service Product and Technical Support Team at (877) 335-2673 or visit our support area online at www.Bose.com/musicians.

Accessories

Visit www.Bose.com/musicians, or call (800) 905-0886 for accessory information.

Limited Warranty and Registration

Your L1® *Compact* Portable Line Array System is covered by a limited transferable warranty. Details of the limited warranty are provided on the product registration card that is included in the carton. Please refer to the card for instructions on how to register. Failure to register will not affect your limited warranty rights.

What you must do to obtain Limited Warranty Service:

Return product, with proof of purchase from an authorized Bose® dealer, using the following procedures:

1. Contact the Bose organization in your country/region (visit Global.Bose.com for Bose contact information in your country/region) for specific return and shipping instructions;
2. Label and ship the product, freight prepaid, to the address provided by the authorized service facility; and
3. Place any necessary return authorization number prominently on the outside of the carton. Cartons not bearing a return authorization number, where required, will be refused.

The L1® *Compact* Portable Line Array System is covered by patents issued or pending in the U.S. and other countries.

Serial numbers and product registration

Now is a good time to record the serial numbers of your system here and on your product registration card.

L1® *Compact* Loudspeaker Array ____

L1® *Compact* Power Stand____

L1® *Compact* Extensions ____

Bose recommends that you keep your sales receipt together with this guide.

Technical Information

Mechanical

Part	*Dimensions*	*Weight*
L1® *Compact* Power Stand with Loudspeaker Array	16½" H x 13¼" W x 16¾" D (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 lbs. (11.2 kg)
L1® *Compact* Loudspeaker Array	16" H x 2¾" W x 2¾" D (40.8 cm x 7 cm x 7.1 cm)	3.0 lbs. (1.35 kg)
L1® *Compact* Extensions (2)	32½" H x 2¾" W x 2¾" D (83 cm x 7 cm x 7.1 cm)	2.3 lbs. (1.05 kg) each
Collapsed position (assembled)	16½" H x 13¼" W x 16¾" D (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 lbs. (11.2 kg)
Extended position (assembled)	78½" H x 13¼" W x 16¾" D (199.5 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	29.2 lbs. (13.3 kg)

Shipping Cartons	*Weight*
L1® *Compact* loudspeakers	30.4 lbs. (13.8 kg)
L1® *Compact* extensions	7.5 lbs. (3.4 kg)

Electrical

- AC power rating
  100-240V ∿ 50/60Hz 200W max
- Peak inrush current
  230V: 18.2 Amps
  120V: 9.7 Amps

安全上の留意項目

絵表示について

この「安全上の留意項目」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示します。

注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損傷を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示します。

⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。

●記号は行為を強制したり指示したりする内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

△記号は警告・注意を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な指示内容（左図の場合は指をはさまれないように注意）が描かれています。

CAUTION

感電事故の危険あり
絶対に開けないでください

ご注意：お客様が修理できる部品は、製品内部にはございませんので、感電事故防止のため、本体や背面パネルは絶対に開けないでください。修理が必要な場合は、お買上になったお店かボーズ株式会社までご連絡ください。

⚠**警告**：完全に奥まで差し込めないコンセントは、感電の危険がありますので、絶対に使用しないでください。

CAUTION

RISK OF ELECTRICAL SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

⚠**CAUTION**：To prevent electric shock, match wide blade of power plug to wide slot, insert fully.

正三角形に矢印付き稲妻マークが入った表示は、製品内部に電圧の高い危険な部分があり、感電の原因となる可能性があることをお客様に警告するものです。

正三角形に感嘆符が入った表示は、製品本体にも表示されてる通り、この取扱説明書の中で、取り扱い上およびメンテナンス上、重要な項目であることをお客様に警告するものです。

アンプ部について

警告	電源プラグをコンセントから抜け	●万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災、感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。 ●万一、内部に水などが入った場合は、まず機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。 ●万一、内部に異物などが入った場合は、まず機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
		●電源ケーブルが傷んだら（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
	水場での使用禁止	●風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。
	使用禁止	●雷が鳴りだしたら、アンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。
		●表示された電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。 ●この機器を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災の原因となります。
		●この機器に水が入ったり、ぬらさないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。
		●万一、この機器を落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
		通風孔のある機器のみ ●この機器の通風孔をふさがないでください。通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となります。この機器には、内部の温度上昇を防ぐため、ケースの上部や底部などに通風孔があけてあります。次のような使い方はしないでください。 この機器をあお向けや横倒し、逆さまにする。この機器を押し入れ、専用のラック以外の本箱など風通しの悪いところに押し込む。テーブルクロスをかけたり、じゅうたん、布団の上において使用する。
		●この機器を温風の吹き出し口、ストーブなどの熱器具（パワーアンプを含む）の近くに設置しないでください。
		●電源ケーブルの上に重いものをのせたり、ケーブルが本機の下敷にならないようにしてください。ケーブルに傷がついて火災・感電の原因となります。 ●この機器の通風孔、ディスク挿入口などから内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。 ●この機器の上に、ろうそく等の炎が発生しているものを置かないでください。火災の原因となります。 ●この機器の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器や小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合は火災・感電の原因となります。
	分解禁止	●この機器の裏ぶた、キャビネット、カバーは絶対外さないでください。内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。 ●この機器は改造しないでください。火災・感電の原因となります。
		●電源ケーブルを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。ケーブルが破損して、火災・感電の原因となります。

注意		●電源を入れる前には音量（ボリューム）を最小にしてください。突然大きな音がでて聴力障害などの原因となることがあります。
		●万一の事故防止のため、この機器を電源コンセントの近くに置き、すぐに電源コンセントからプラグを抜けるようにしてください。
		●旅行などで長期間、この機器をご使用にならないときは安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。 ●お手入れの際は安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

注意		●調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。 ●ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。 ●電源ケーブルを熱器具に近づけないでください。ケーブルの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。 ●窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。キャビネットや部品に悪い影響を与え、火災・感電の原因となることがあります。 ●湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
		●5年に一度くらいは機器内部の掃除を販売店などにご相談ください。機器の内部にほこりがたまったまま、長時間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については販売店にご相談ください。
		●濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。 ●電源プラグを抜くときは、電源ケーブルを引っ張らないでください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。
		●移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、アンテナ線、機器間の接続ケーブルなど外部の接続ケーブルを外してから行ってください。ケーブルが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
		●シンナー、ベンジン、アルコール類などの揮発性の薬品やその他化学物質、クレンザーなどで製品をふかないでください。破損、変質、変色、塗料のはがれや表面に傷を付ける原因となります。またスプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。

スピーカー部について

警告		●スピーカーコードの上に重いものをのせたり、コードが製品の下敷きにならないようにしてください。また、壁や棚などの間にはさみ込んだりしないでください。スピーカーコードを傷つけて火災の原因となります。
		●スピーカー内部に金属片や異物などを落とさないでください。ショートや発熱などを起こし、火災の原因となります。
		●スピーカーコードを熱器具や白熱灯の近く、直射日光のあたるところには近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災の原因となります。
		●スピーカーコードを人が通るところなど引っ掛かりやすい場所に這わせないでください。つまずいて転倒したり、スピーカーが落下し、けがや事故の原因となります。
		●<本製品>を分解したり改造しないでください。破損や火災の原因となります。
		●熱器具や白熱灯の近く、直射日光のあたるところには設置しないでください。そのような場所で使用しますと、火災の原因となります。

注意		●ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所は避けて置いてください。また、設置場所の強度は重みに耐えられるものにしてください。落下して、けがや事故の原因となります。
		●スピーカーを高いところに設置される場合には、作業が不安定になりますので作業には十分ご注意ください。けがや事故の原因となります。
		●定格を超える入力を入れた状態や長時間音が歪んだ状態で使用しないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。
		●高いところに設置される場合には、不意な衝撃に対して落下しないよう固定してください。固定しないまま使用しますと、落下し、けがや事故の原因となります。
		●取付金具をご使用になる場合は、ご使用になるスピーカーに対応しているボーズ社製の金具をご使用ください。他メーカーの金具や、対応外の金具を使用するとスピーカーの破損や落下のおそれがあります。
		●ポートの中に手や体の一部を入れないでください。けがの原因となります。
		●シンナー、ベンジン、アルコール類などの揮発性の薬品やその他化学物質、クレンザーなどで製品をふかないでください。破損、変質、変色、塗料のはがれや表面に傷を付ける原因となります。またスプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。

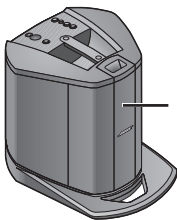
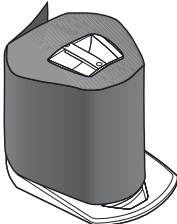
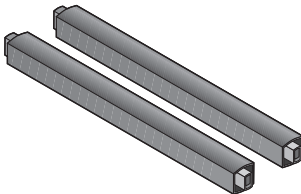
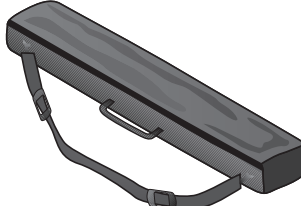
Contents

INTRODUCTION

この度はBose® L1 Compact Portable Line Array System をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本製品は、ミュージシャンによるライブ演奏からDJイベントやパーティなど、さまざまなシーンに対して約100名規模のスペースにまでクオリティサウンドを提供いたします。
本機を正しくお使いいただき、またその性能を十分にお楽しみいただくために、ご使用になる前に必ずこのオーナーズガイドをよくお読みください。またこのオーナーズガイドは必要なときにご覧になれるように大切に保管しておくことをおすすめします。

特 長

- **ワントリップ (One Trip)**
  簡単に持ち運べて、一度の運搬で機材の移動が完了します。
- **ワンミニット (One Minute)**
  約1分で簡単にセットアップできます。ベースエンクロージャー部にシンプルな操作パネルを統合し、面倒なセッティングやスピーカーケーブルの接続も必要ありません。
- **ワンスピーカー (One Loudspeaker)**
  Bose® Spatial Dispersion™ loudspeaker technologyにより、1本のスピーカーだけで、水平約180°の広いカバーエリアに均一な音響エネルギーを提供します。カフェをはじめとした100名クラスのスペースにおけるライブ演奏などに最適です。
- **PAとモニターの1台2役**
  演奏者の後ろにシステムを設置することにより、観客にとってはPAとして機能し、演奏者にとってはステージモニターの役割も同時に果たします。また演奏者が自らサウンドをコントロールすることも可能にしています。
- **さまざまなシーンに対応**
  L1 Compact はライブ演奏のみならず、企業におけるプレゼンテーションやパーティなどにも最適です。100名クラスのスペースにおいて、スピーチや音楽をクオリティサウンドで提供します。
- **ToneMatch™ プリセット内蔵**
  マイクとアコースティックギターの特性にあわせて調整された、ボーズ独自の高度なトーンプリセットをそれぞれ内蔵しています。レコーディングスタジオ並みの高音質を手軽に実現できます。
- **2種類の設置ポジション**
  L1 Compact はそのセットアップ方法により、2ポジションでの使用が可能です。小さなスペースに対してはテーブル設置ポジション、大きなスペースに対してはフロア設置ポジションでご使用ください。

※本製品は一般屋内用です。屋外での使用や、車上、船舶上でのご使用はおやめください。

製品概要

L1 Compact Portable Line Array System は、以下2つのカートンから構成されています。もし開梱時に損傷などが発見された場合や、内容物が不足しているときはそのままの状態を保ち、ただちにお買い上げになった販売店までご連絡ください。そのままでのご使用はお止めください。また、箱や梱包材は、後日製品の修理メンテナンス等が必要になった場合のため保管しておくことをおすすめします。

L1 Compact 機器構成

・ L1 Compact パワースタンド
・ L1 Compact スピーカーアレイ
・ L1 Compact エクステンション

開梱時、パワースタンドは専用スリップカバーに、エクステンションは専用キャリーバッグ内に梱包されています。

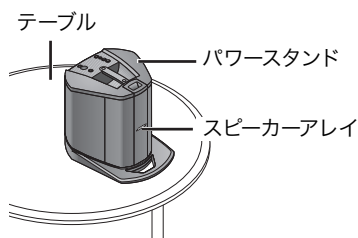
パワースタンド・カートン	エクステンション・カートン
L1 Compact パワースタンド（スピーカーアレイ収納）	L1 Compact エクステンション
AC電源ケーブル	エクステンション専用キャリーバッグ
パワースタンド専用スリップカバー	

⚠**警告**： 窒息する危険がないように、製品を包んでいるビニール袋は子供の手に届かない場所に保管してください。

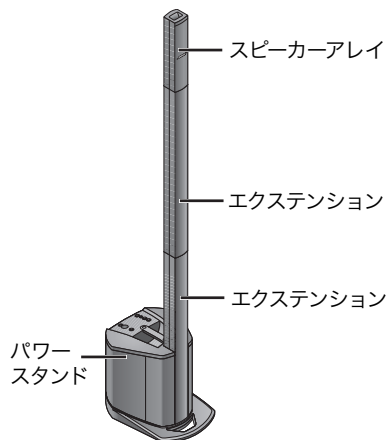
SYSTEM SETUP

設置ポジションについて

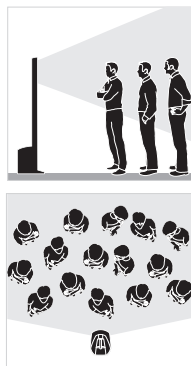
L1 Compact は2種類の設置ポジションでご使用いただけます。以下の設置例を参考に、最適な設置方法をお選びください。

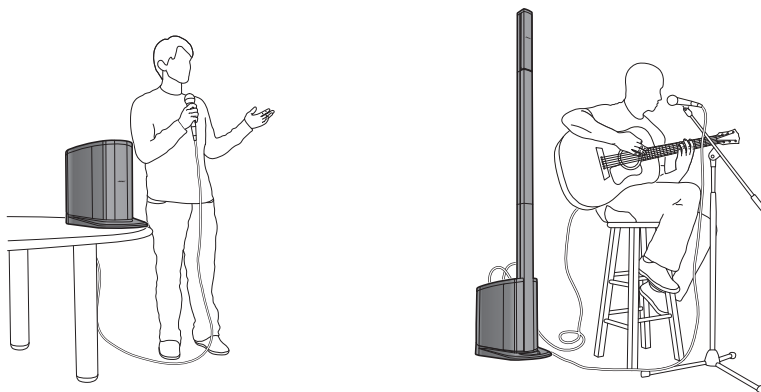
テーブル設置ポジション

小さなスペースでの使用例

・ アコースティック楽器のライブ演奏
・ プレゼンテーション
・ スピーチ

フロア設置ポジション

大きなスペースでの使用例

・ ライブ演奏（カフェ、講堂など）
・ DJイベント
・ アナウンス（大会議室など）

L1 Compact Portable Line Array System をテーブル設置ポジションで使用する場合、L1 Compact エクステンションは使用しません。エクステンションは、より大きなスペースにおいてフロア設置ポジションをセットアップする際に使用します。

システムのセットアップ

外部機器の接続を行う前に、まずはL1 Compactをテーブル設置ポジションか、フロア設置ポジションのどちらかにセットアップします（開梱時はテーブル設置ポジションになっています）。

テーブル設置ポジション

テーブルの上（左イラスト参照）や、ステージの前端部など、観客の耳と同じ高さにシステムを設置します。このように設置することで、座席に座っている観客全てに、全帯域に渡ってバランスのとれた均一な音響エネルギーを提供し、音がはっきりと伝わります。

フロア設置ポジション

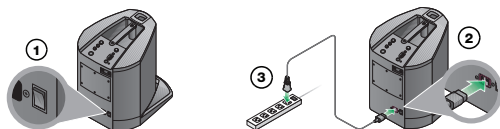
より広い部屋、または、障害物により音が届かない場所でたくさんの観客がいるような場合は、L1 Compact Portable Line Array systemをフロア設置ポジションにセットアップするのが最適です。

エクステンションを使用する場合

1. パワースタンドからスピーカーアレイを引き上げて抜き取ります。
   注意：指などをはさまないようにご注意ください。
2. パワースタンドのスピーカーアレイを抜き取った部分にエクステンション※を奥までしっかり差し込みます。

3. エクステンションの上端にもう一本のエクステンションを奥までしっかり差し込みます。
4. はじめに外したスピーカーアレイを一番上に奥までしっかり差し込みます。
   ※ エクステンションは2本とも同じ物です。区別はありません。ただし、エクステンションを使用する場合は必ず2本とも使用してください。

電源ケーブルの接続

1. 電源スイッチが切れていることを確認してください。
2. パワースタンドのAC電源ジャックに、電源ケーブルのメスを差し込みます。
3. アース線をアース端子に接続してから、AC（電源）コンセントにもう一方のACプラグを差し込みます。

⚠**注意**：電源ケーブルには感電を防ぐためのアース線があります。電源プラグをコンセントに接続する前に、必ずアース線を接続してください。また、アース線を外すときは必ず電源プラグをコンセントから抜いた後に行ってください。

4. 電源スイッチを入れる前に外部機器の接続を完了させてください。外部の機器の使い方や接続については“機器の接続と調整”（6ページ）と“外部の機器を接続する前に”（7ページ）をご覧ください。

機器の接続と調整

パワースタンド上面パネルに、全ての入出力端子とスイッチ、調整つまみがあります。

チャンネル1（マイクロホン入力）

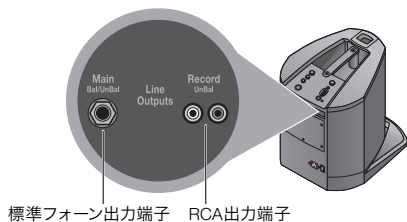
マイクロホン専用チャンネル。高度に調整された内蔵のToneMatchプリセットにより、マイクを入力するだけでレコーディングスタジオ並みの高音質を実現します。

1. **Signal/Clip インジケーター**
   入力信号の状態を表示します。
   ・緑：信号有
   ・赤：過大入力
2. **Volume 調整つまみ**
   マイクロホンの音量レベルを調整します。
3. **Treble 調整つまみ**
   マイクロホンの高域レベルを調整します。
4. **Bass 調整つまみ**
   マイクロホンの低域レベルを調整します。
5. **Microphone 入力**
   マイクロホン専用アナログ信号入力端子。XLR（バランス）マイクロホンケーブルを接続します。マイク用 ToneMatch プリセット内蔵（固定）。

チャンネル2（ユーティリティ：多目的入力）

3種類の入力方法に対応しています。また、3種類同時に接続もできます（1つの入力端子から入った信号は他の端子には出力されません）。

6. **Signal/Clip インジケーター**
   入力信号の状態を表示します。
   ・緑：信号有
   ・赤：過大入力
7. **Volume 調整つまみ**
   チャンネル 2 側入力信号の音量レベルをまとめて調整します。
8. **3.5 φステレオミニ入力**
   ポータブル mp3 プレーヤー、PC、ビデオプロジェクター、スマートボード（電子黒板）などのアナログ音声信号を入力します。3.5 φのステレオミニプラグケーブルを接続します。
9. **RCA ステレオ入力**
   DVD プレーヤーや、ビデオデッキ、ゲーム機、DJ ミキサー、キーボードその他オーディオ機器のアナログ音声信号を入力します。RCA オーディオピンケーブルを接続します。L、R 両チャンネルとも接続することをおすすめします。
10. **標準フォーン入力**
   ギターやその他の楽器のアナログ信号を入力します。バランス、アンバランス両方に対応しています。標準フォーンプラグ（バランス／アンバランス）付きケーブルを接続します。
11. **ToneMatch スイッチ**
   標準フォーン入力にアコースティックギターを接続したときにこのスイッチをⓂ側に合わせると、内蔵のアコースティックギター用 ToneMatch プリセットが有効となります。アコースティックギター以外は、Line Level 側に合わせます。
12. **Power LED**
   電源の状態を表示します。
   ・青：電源 ON
   ・消灯：電源 OFF

標準フォーン出力端子　RCA出力端子

リアパネル出力端子

標準フォーン出力

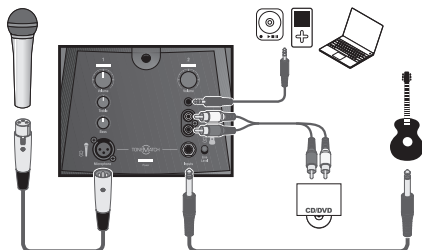
アナログオーディオ信号が出力されます。標準フォーンプラグ（バランス／アンバランス）付きケーブルを接続します。この出力信号を他の L1 Compact の標準フォーン入力（チャンネル 2）に接続して、複数の L1 Compact を使用するシステムを構成することができます。広い空間の場合にはこのように L1　Compact を追加してカバーエリアを広げます。また、この出力信号をハウス PA へ送ったり、自分のモニタリングスピーカー用に使用する L1 Compact へ送る使い方もできます。

注意： モノラル（アンバランス）標準フォーンプラグ付ケーブルを使用した場合は、バランスの場合に比べて -6dBu レベルが下がりますのでご注意ください。

RCA 出力

アナログオーディオ信号が出力されます。RCA オーディオピンケーブルを接続します。CD レコーダーや Flash レコーダーなどに接続します。機器を接続する場合は L、R 両チャンネルとも接続することをおすすめします。

外部の機器を接続する前に

各チャンネルの Volume 調整つまみは、反時計方向に回し、音量を最小にしておいてください。

チャンネル1 (マイクロホン) 入力を調整します

チャンネル 1 はダイナミック型マイクロホン専用の入力端子です。他のソースは接続しないでください。

1. マイクロホンを使用する前に、チャンネル1の Volume 調整つまみを反時計回りに回して音量を最小にしておきます。

2. 実際にマイクロホンで話し (歌い) ながら、Volume 調整つまみを必要な音量になるまで回して調整します。
   そのとき、なるべく唇の近くにマイクロホンを近づけてください。唇から約 7.5cm (3インチ) 以上離れたところで音量の設定を行うと、音量が足りなかったり、十分な明瞭度が得られなくなる場合があります。

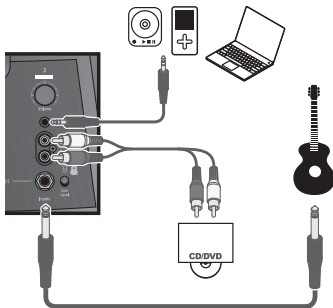
   チャンネル 1 (マイクロホン) 入力には ToneMatch プリセットが内蔵されています。プリセットはマイクロホン用に設定されていますので、自動的にあなたのマイクロホンの音を最適化します。

3. 使用する環境や状況により、Treble と Bass を調整します。

チャンネル2 入力を調整します

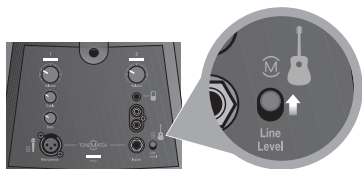
チャンネル 2 入力のいずれかにオーディオソースを接続するときには、以下のように音量を調整します。

1. 接続する前に、チャンネル 2 の Volume 調整つまみを反時計回りに回して音量を最小にしておきます。

2. 適切なチャンネル 2 入力にオーディオソースを接続します。

3. Signal/Clip インジケーターが緑色、または黄色に点灯するまで、Volume 調整つまみを時計方向に回して調整します。Signal/Clip インジケーターが赤く点灯したままの状態になったら、緑あるいは、黄色に点灯するまでボリュームをさげてください。

   注意：3種類の入力端子に同時に接続できます。ただし、個々の音量は本機で調整できません。ソース間のボリュームバランスを調整するためには、個々のソース側の音量調整機能を使用する必要があります。

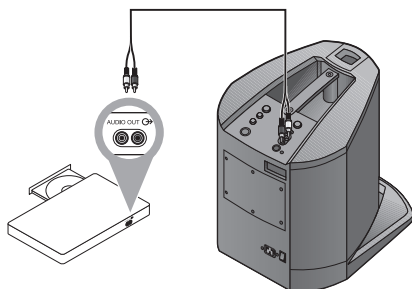
アコースティックギター用ToneMatchプリセットの使用

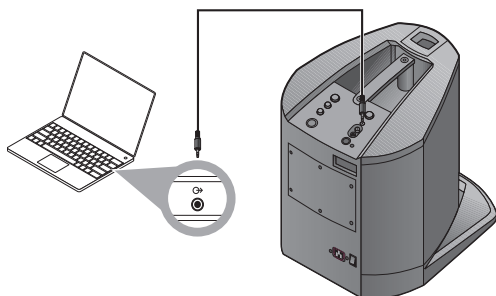
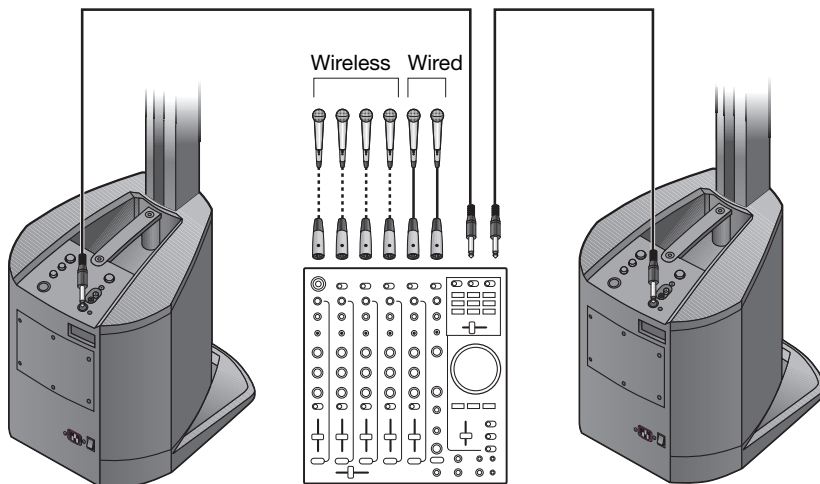
チャンネル２の標準フォーン入力にプラグを差し込んで、ToneMatchスイッチを Ⓜ 側に合わせることによって、あらかじめ内蔵されたToneMatchプリセットを使用できます。このToneMatchプリセットはアコースティックギター専用です。アコースティックギター以外のソースを接続する場合には、ToneMatchスイッチを “Line Level” 側に合わせてください。

注意： ToneMatch スイッチは標準フォーン入力に入力された音声信号にのみ働きます。他の入力端子からの入力信号には、影響を与えません。

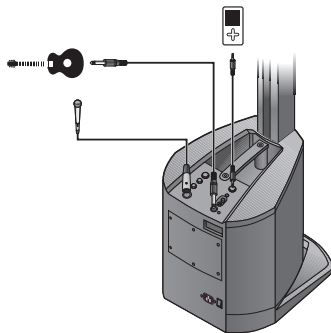
接続例

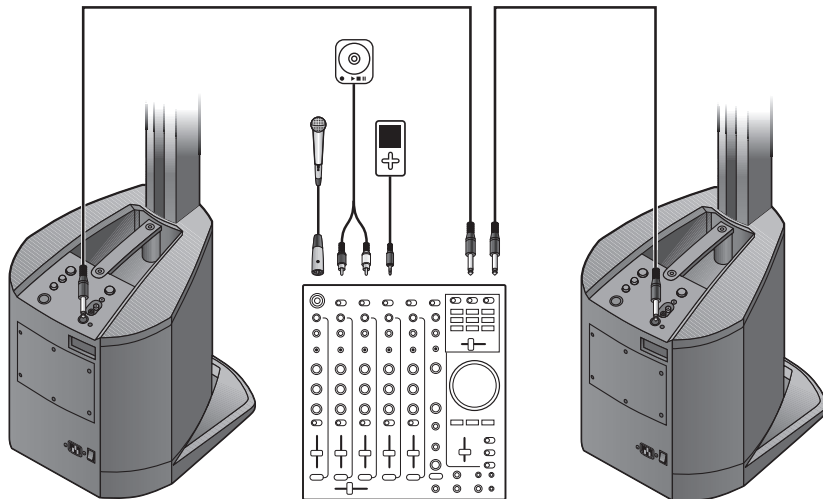
L1 Compact システムを使用した典型的な接続例を以下ご紹介します。

教室での使用

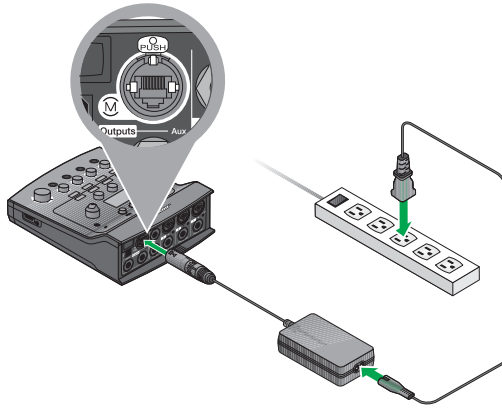
DVDプレーヤーを接続して使用する場合。

プレゼンテーション

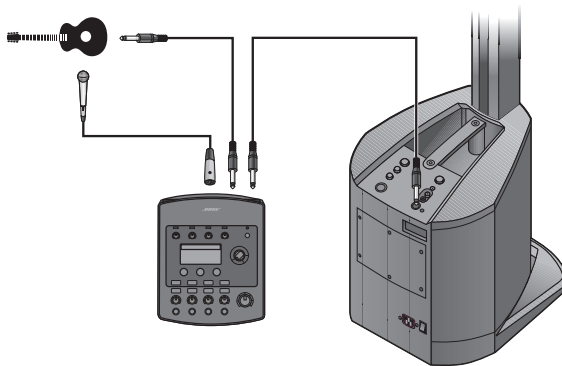
ノート PC などのオーディオ出力を L1 Compact システムに接続して使用する場合。

講堂のような広い場所で行う場合、2 台の L1 Compact システム、数本のマイクロホン、小型ミキサーを使用してセットアップします。

ソロ演奏

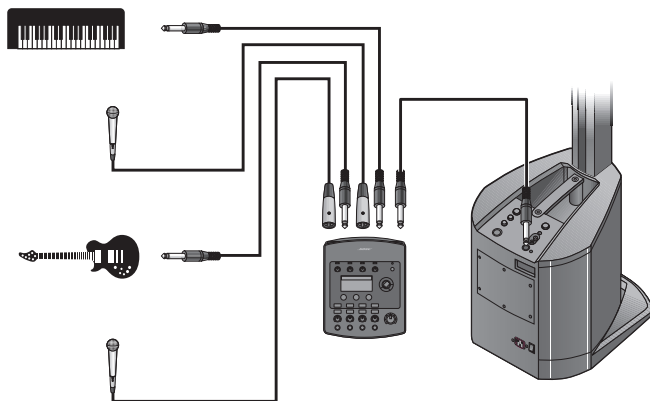
L1 Compact システムの複数の入力端子を使用して、ボーカル用マイクロホン、楽器、およびバッキングトラックを再生する機器をつなげることができます。

DJイベント

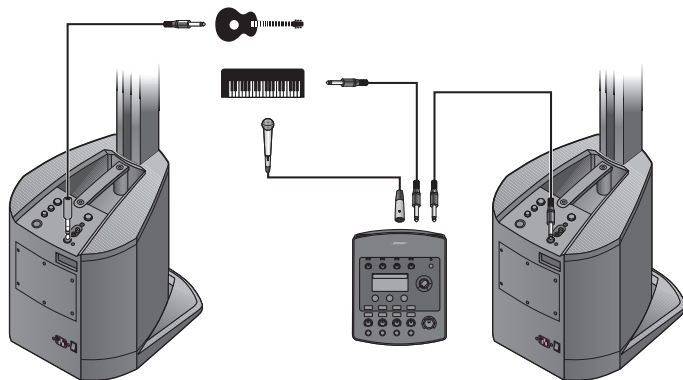
DJ イベントで使用する場合、オーディオミキサーに複数の入力ソース（CD プレーヤー、MP3 プレーヤーなど）を接続し、ミキサーの出力を2台の L1 Compact システムに片側のチャンネルずつ接続してステレオ再生します。

T1 ToneMatchオーディオエンジンを使用する高度なセットアップ

より高度なセットアップには、ボーズ社製T1 ToneMatchオーディオエンジンを追加することができます。T1 ToneMatchオーディオエンジンはマイク・ギター・ベース・キーボードをはじめとした様々な楽器の特性にあわせて開発された、約100 種類に及ぶボーズ独自のToneMatchプリセットを内蔵しています。さらには高度な音質調整を可能にするzEQ 機能、スタジオレベルの高音質エフェクター類、入出力系統の拡張機能、シーンメモリー機能なども搭載し、L1 Compactシステムの使い勝手の幅を広げ、そのパフォーマンスを飛躍的に向上させます。

T1 ToneMatchオーディオエンジンは外部電源が必要です。T1 ToneMatchオーディオエンジンに関するさらに詳しい情報は、弊社ウェブサイト www.Bose.co.jpもご覧ください。

ソロ（シングル）演奏

L1 Compact システムに T1 ToneMatch オーディオエンジンを接続して、マイクロホン、楽器、およびバッキングトラックを再生する機器などをつなげることができます。

複数のミュージシャンによる演奏

T1 ToneMatch オーディオエンジンを追加すると、1セットの L1 Compact システムでキーボードとギターのデュオ演奏などができます。

組み合わせセットアップ

2 台の L1 Compact システムと T1 ToneMatch オーディオエンジンを使用して、より高度な複数のミュージシャンによる演奏のためのセットアップも可能です。

お手入れについて

- 汚れやほこりは柔らかい布でから拭きしてください。
- 汚れがひどい時は、中性洗剤を薄めた水に柔らかい布を浸し、堅く絞って拭きとってから、柔らかい布でから拭きしてください。
- アルコール、シンナー、ベンジンなどの薬品はキャビネットの表面をいためますので、ご使用にならないでください。また、スプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。
- どの開口部からも液体が入らない様にご注意ください。
- 必要に応じて、L1 Compact のグリルを、注意しながら掃除機をかけてください。掃除機を使用する際は製品を傷つけないように弱い吸引力で注意深く吸い取ってください。

故障かな？と思ったら

修理に出す前に本取扱説明書と下記の表にしたがってチェックしてみてください。チェックしてもなお症状が改善されない場合は、お買い上げになった販売店か、ボーズ株式会社 サービスセンターまでご連絡ください。

故障および修理のお問い合わせ先

ボーズ株式会社 サービスセンター

お客様専用ナビダイヤル 0570-080-023
PHS、IP電話からは、Tel 03-5489-1124へおかけください。

住所〒 206-0035 東京都多摩市唐木田 1-53-9 唐木田センタービル

製品等のお問い合わせ先

ボーズ株式会社　ユーザーサポートセンター

お客様専用ナビダイヤル 0570-080-021
PHS、IP電話からは、Tel 03-5489-0955へおかけください。

チェックに用いるケーブル類

- 予備のAC 電源ケーブル
- XLR および標準フォーンプラグケーブル

症　状	処　置
システムのプラグは差し込んでおり、電源スイッチは入っている。しかし、電源LEDが点灯しない。	・付属されているAC電源ケーブルを使用していることを確認する。 ・パワースタンドの電源プラグが、ACコンセントに完全にささっていることを確かめます。 ・ACコンセントに電気が来ていることを確かめます。同じACコンセントからランプ、その他の機器を作動させてみます。またはACコンセントにテスターを使って、電気が来ていることを調べます。 ・別のAC電源ケーブルに取り替えてみます。 ・可能であれば、別のL1 Compact に交換してみます。
電源LEDは点灯している。しかし音が出ない。	・L1 Compactのチャンネル1、2のVolume調整つまみが上がっていることを確かめます。 ・楽器側のボリュームが上がっていることを確かめます。 ・楽器あるいは、音源ソースが適切な入力ジャックに差し込まれていることを確かめます。 ・楽器あるいは、音源ソースを接続しているケーブルを別のケーブルに取り替えてみる。 ・楽器を別のアンプに差し込んで、楽器が鳴ることを確かめます。
L1 Compact スピーカーアレイから、中/高音が出ない。	・テーブル設置ポジションで使用している場合は、観客の耳の高さに製品がくるように設置します。 ・L1 Compactエクステンションと L1 Compact スピーカーアレイが、しっかり連結されていることを確かめます。 ・接続部が曲がったり、破損していないことを確かめます。 ・接点クリーナーを使って、L1 Compactの接点を掃除します。
楽器や音源ソースからの音が歪む。	・接続している音源ソース側のボリュームで音量を下げます。 ・外部にミキサーを接続して使用している場合は、ミキサーのイコライザー設定をセンターに合わせます。 ・ミキサーの出力レベルを下げます。
マイクロホンがハウリングする。	・マイクロホンが、それぞれのL1 Compactに直接向かないようにします。 ・マイクロフォンと唇との距離を近づけてみます。 ・別のマイクロホンを使ってみます。 ・L1 Compactの向きか、演奏者の位置を変えてみます。 ・L1 Compactからマイクロホンまでの距離を離します。 ・ボーカル用のエフェクターを使用している場合は、それがハウリングの問題に関係していないことを確かめます。

保　証

保証の内容および条件は付属の保証書をご覧ください。

主な仕様

製品質量

L1 Compact パワースタンド（スピーカーアレイ収納時）	11.2 kg（24.6 lbs.）
L1 Compact スピーカーアレイ	1.35 kg（3.0 lbs.）
L1 Compact エクステンション（2）	1.05 kg（2.3 lbs.）/ 1本
テーブル設置ポジション組立時	11.2 kg（24.6 lbs.）
フロア設置ポジション組立時	13.3 kg（29.2 lbs.）

梱包質量

L1 Compact パワースタンド・カートン	13.8 kg（30.4 lbs.）
L1 Compact エクステンション・カートン	3.4 kg（7.5 lbs.）

- **電源電圧　AC100 〜 240V（50/60Hz）**
- **消費電力　200W（最大）**
- **Peak inrush current**
  230V: 18.2 Amps
  120V: 9.7 Amps

OM-1422　11•02-B (B)